

# EMMA RAWSON

## GLASS

[www.emmarawsonglass@wordpress.com](http://www.emmarawsonglass.wordpress.com)



### INTO STORAGE

### 保管された

These pieces use references to 'home' within simple forms reminiscent of both urban townscapes and domestic interiors. The glass is printed with enamels using patterns found in my parent's house, and slumped in the kiln over blocks of refractory material. These blocks are rooms, packing boxes and houses.

ここに展示されている作品は、都会の町並みと家庭的な室内空間両方を想像させるシンプルなフォームを使い、「Home (我が家)」を基に創られました。ローソンは彼女の両親の家で見つけた模様を、ガラスの上にエナメルを使って印刷し、耐火性のあるブロックの上に置き、窯の中に放り入れます。ブロックたちはこうすることによって、色々な部屋や荷造り用の箱、家屋などに姿を変えていきます。

I primarily use printed patterns and imagery sourced from domestic spaces. I have an ongoing interest in ideas of absence; the 'quiet-ness' of objects and the sensation of spaces. I explore how objects occupy space and how our attachments to these things and places are remembered and felt. I am continually amazed by the ways that glass in particular offers the means to explore this relationship with space and object. Of central concern are the spaces of our past that we carry with us as a fragmented sensory memory.

ローソンは主に、プリントされた模様や家庭的な空間で見られる視覚的イメージを作品に使います。彼女は又作品の中で、物がどう空間を支配するのか、物の中にある静寂、そしてその空間から感じられるもの、そして私達のその物や空間への愛着を思い出すことを現しています。彼女は常に、このガラスという素材がどんなに、空間とそこにある物の関係性を表すのに適していることに驚かされると語っています — その関係性の中心にあるものは、私達が引きずっている過去の空間の、断片的で感覚的な記憶なのです。

