

Table for Day 17 (Friday) with columns for time slots (09:30-10:30, 10:30-11:00, 11:00-12:00, 12:00-14:00, 14:00-14:50, 14:50-15:40, 15:40-16:30, 16:30-16:50, 16:50-17:40, 17:40-18:30, 19:00) and two main sections: sala A and sala B. Topics include 'Fluxo de Dados: Visualização e Sonificação', 'Instalação e Espaço/Design Interativo', 'Arte e Biologia: Dystopias e Utopias', 'Histórias e Teorias da Arte', 'Praxis e Poiesis: da Prática para a Teoria', and 'Harmonias Sonoras: Homeostasia'.

Table for Day 18 (Saturday) with columns for time slots (09:00-09:50, 09:50-10:40, 10:40-11:00, 11:00-11:50, 11:50-12:40, 12:40-14:00, 14:00-15:00, 15:00-15:50, 15:50-16:40, 16:40-17:00, 17:00-17:50, 17:50-18:40) and two main sections: sala A and sala B. Topics include 'Instalação e Espaço/Design Interativo', 'Praxis e Poiesis: da Prática para a Teoria', 'Arte e Biologia: Dystopias e Utopias', 'Histórias e Teorias da Arte', 'Imagem, Desenho e Conhecimento', and 'Praxis e Poiesis: da Prática para a Teoria'.

Table for Day 19 (Sunday) with columns for time slots (09:00-09:50, 09:50-10:40, 10:40-11:00, 11:00-11:50, 11:50-12:40, 12:40-14:00, 14:00-15:00, 15:00-15:50, 15:50-16:40, 20:00) and two main sections: sala A and sala B. Topics include 'Praxis e Poiesis: da Prática para a Teoria', 'Harmonias Sonoras: Homeostasia', 'Arte e Biologia: Dystopias e Utopias', 'Histórias e Teorias da Arte', 'Imagem, Desenho e Conhecimento', and 'Praxis e Poiesis: da Prática para a Teoria'.